

KITOTETO (キトテト) は、APTY (アプティ) と東京おもちゃ美術館、おもちゃの作り手たちによって作られたメイド・イン・ジャパンの木のおもちゃです。日本の多様な材と丁寧な手仕事にこだわって作られています。



kitoteto.jp



古紙/パルプ配合率70%再生紙を使用



MODEL N°

13

MATERIAL

すぎ  
(秋田杉)

百年杉の  
森の積み木

KI  
to  
TE  
to

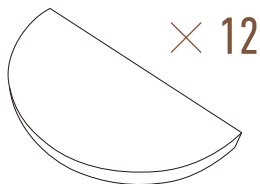
®



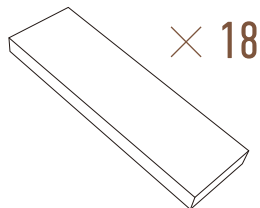
子どもの数だけ  
遊びがあります。



【1】積み木（半円）：12個



【2】積み木（長方形）：18個



【3】風呂敷：1枚

プリント部分のインクには有害物質は含まれていませんが、口に入れないでください。また、色移りにご注意ください。

1人で遊ぶなら：3歳以上

曲げわっぱの材料となる樹齢100年以上の秋田杉でできた曲げわっぱ型積み木セットです。半円積み木をうまく使って並べたり、バランスよく積んだり、色々な可能性を試みましょう。

サイズ 【1】W66×D132×H12 (mm) 【2】W36×D132×H12 (mm)  
【3】530×530 (mm)

## 01

このおもちゃのパーツ・サイズ

## 02

このおもちゃのなりたち



樹齢100年以上の杉から曲げわっぱを作るのに、使用されるのは5割ほど。残りの貴重な木材を使った積み木です。



秋田杉の特徴は、細かな木目の幅、香り、そして色つやの美しさ。肌で感じてもらいたいという願いから生まれました。



曲げわっぱからヒントを得た積み木の形。同じ工場内で、数々の工程を経て仕上がります。

### 03 このおもちゃの作り手

#### 大館工芸社 (秋田県)

1959年創業。日本三大美林である秋田杉を使用した  
伝統工芸品「大館曲げわっぱ」を製造、販売しています。  
百年先を見つめた木を育てる取り組みと共に、  
伝統と技術を継承し続けています。



このおもちゃの制作秘話など  
作り手のインタビュー動画をこちらから  
ご覧いただけます。



---

## 木のおもちゃを末長くお楽しみいただくために

---

### 木製品について

「木」は生きています。湿度によって反ることもあれば、ささくれたり、油分が出ることもあります。大量生産される石油製品のように全てが均質になることもありません。わたしたち日本人は昔から木と上手に付き合う暮らしを営んできました。ちょっとした工夫、ひと手間によって、長く使い続けることができるのが木のすばらしさです。下記のメンテナンス方法をご参考にご愛用いただければ幸いです。

### 保 管

木は生きています。湿度や温度が極端に高かったり低かったりすると、反ったり、ヒビ割れを起こしてしまう場合もあります。保管時は直射日光を避ける、空調の風が直接当たらないようにする、湿度の下がる真冬は加湿器で湿度調整をするなどしてください。

### 汚 れ

簡単な汚れは、消しゴムで消すことができます。気になる汚れが落ちない時は、固くしぼった柔らかい布で水拭きしてください。その後、陰干しして十分に乾かしてください。

### ささくれなど

木は水分を含んで乾いていく過程で繊維が毛羽立ち、それを繰り返していくとささくれのような状態になります。そのままにしておくと怪我の原因にもなりますので、ご使用をおやめいただくか、#300~400 くらいの目の細かい紙やすりで表面を磨いてささくれを除いてください。

### その他注意事項など

- ・必ず親子で一緒に遊び、保護者の方はお子様から目を離さないようにしてください。特に、小さなお子様は誤飲に十分お気をつけください。
- ・おもちゃの上に乗る、口に入れる、投げる、無理な力を加える、火に近づけるなど、危険な使用のないように十分ご注意ください。
- ・万が一製品が破損、分解した際には誤飲、怪我の恐れがありますので使用を中止し、新しいものと交換するか修理のご連絡をお願いいたします。(状態によっては、修理ができない場合もあります)



古紙パルプ配合率70%再生紙を使用